**Papur Ysgoloriaeth Fynediad 2020**

**Seicoleg**

Amser a ganiateir: **2 awr**

Atebwch **DDAU** gwestiwn. Defnyddiwch lyfryn ar wahân ar gyfer pob ateb. Mae pob croeso i chi adeiladu eich dadl gan dynnu ar sawl maes ar seicoleg os yw hynny'n briodol. Fodd bynnag, gwnewch yn siŵr bod eich ateb wedi ei seilio ar y deunydd darllen gwyddonol am bob pwnc, ac nid ar eich tybiaethau chi neu dystiolaeth anecdotaidd yn unig.

1. Disgrifiwch rai o'r problemau y gallai seicolegydd ddod ar eu traws wrth gynnal ymchwil sensitif yn gymdeithasol i rolau rhywedd ar draws diwylliannau.
2. Gofynnwyd i chi weithio gydag athletwr elît i wella ei berfformiad. Mae'r athletwr rydych chi'n gweithio gydag ef ar fin cymryd rhan mewn cystadleuaeth bwysig. Sut y gallai cael cynulleidfa yn y gystadleuaeth effeithio ar ei berfformiad?
3. Disgrifiwch dechneg Sefyllfa Ddieithr Ainsworth (*Ainsworth's Strange Situation technique*). Pa wahaniaethau mewn ymlyniad a all fod ar draws diwylliannau?
4. Mae Alex wedi cael diagnosis o anhwylder bwyta. Disgrifiwch sut y gallai'r anhwylder hwn fod wedi datblygu ac awgrymwch ddulliau effeithiol o’i drin.
5. Disgrifiwch a thrafodwch fodel meddygol iechyd meddwl. Beth allai'r model ei gynnig o ran triniaeth i bobl sy'n dioddef salwch meddwl?
6. Rydych yn gweithio fel intern i'ch cyngor lleol a gofynnwyd i chi awgrymu ffyrdd i annog pobl i ailgylchu mwy o'u gwastraff. Pa ddulliau seicolegol y gallech chi eu hawgrymu a pham?
7. Eglurwch y materion moesegol sy'n ymwneud ag astudiaeth Milgram (1963) ar ufudd-dod. Trafodwch p'un a yw'r “diben yn cyfiawnhau'r modd” *("end justifies the means").*
8. Disgrifiwch y Multi Store Model of Memory (Atkinson a Shiffrin, 1968) a'i werthuso.
9. “Mae pobl sy’n cyflawni troseddau yn cael eu geni’n ddrwg.” Trafodwch y datganiad hwn o ran ffactorau biolegol ac amgylcheddol.
10. Cynlluniwch astudiaeth hunan-adroddiad i ymchwilio i effaith defnyddio ffôn symudol ar gymhelliant i astudio ymhlith pobl ifanc yn eu harddegau. Eglurwch pam y gwnaethoch ddewis y cynllun hwn.